



PROVA TEÒRICA

2 LLOCS DE TREBALL AUXILIARS DE MUSEU

correccions

C2

CODI: _____



**ajuntament de
palafrugell**

INSTRUCCIONS

1. Aquesta fase té caràcter eliminatori i la puntuació mínima per superar la prova és de **10 punts**. Sent la puntuació màxima de **20 punts**.
 2. Cada pregunta té una puntuació d'1 punt.
 3. Per marcar l'opció de resposta cal fer una **X** en aquella que es consideri correcta. Cas que fent un repàs posterior de la resposta, es consideri que no és l'opció correcta, s'encerclarà **○** i es farà una nova **X** sobre la resposta finalment considerada correcta.
 4. El Tribunal corregirà la prova tenint en compte les opcions marcades només amb una X per l'aspirant.
 5. Cal contestar totes les preguntes: les 20 preguntes que configuren la prova, més les 4 preguntes de reserva.
 6. El termini per a la realització de la prova és d'1 hora.
-

1. Qui ha de vetllar pel compliment de les obligacions assenyalades en la Llei 17/1990 Llei de Museus?

- a. **La Generalitat**
- b. Els Ajuntaments
- c. La Generalitat conjuntament amb els Ajuntaments
- d. El Ministeri de Cultura

2. El personal dels museus de titularitat pública pot fer taxacions?

- a. Sí, el coneixement dels tècnics del museu s'han de posar a servei de la societat.
- b. No, no ha d'intervenir en determinar valors comercials
- c. **Sí, però només per la seva institució o a petició d'un altre museu d'administració pública si l'òrgan de govern del museu ho aprova.**
- d. Sí, però només amb objectes relacionats amb la temàtica del museu

3. Segons el concepte de museu que es contempla a la Llei de Museus quines són les tasques que s'hi fan:

- a. reuneixen un conjunt de béns culturals mobles i immobles, els conserven, els exhibeixen i en difonen el coneixement
- b. reuneixen i adquireixen un conjunt de béns culturals mobles i immobles, els conserven, els documenten i estudien, els exhibeixen i en difonen el coneixement
- c. reuneixen un conjunt de béns culturals mobles i immobles, els conserven, els restauren, els documenten i estudien, els exhibeixen i en difonen el coneixement
- d. **reuneixen un conjunt de béns culturals mobles i immobles, els conserven, els documenten i estudien, els exhibeixen i en difonen el coneixement**



4. El sisè objectiu estratègic del Pla de Museus de la Generalitat de Catalunya és: “Incrementar _____ del museu i estimular el seu potencial per proveir continguts i experiències de qualitat”. Amb qui es planteja treballar conjuntament per oferir experiències d’aprenentatge?
- La capacitat comunicativa
 - Els pressupostos
 - L’accessibilitat
 - Les col·leccions
5. Quin límit temporal es planteja el Pla de Museus vigent de la Generalitat de Catalunya
- 2025
 - 2030
 - 2050
 - 2040
6. Quin distintiu d’accessibilitat turística que atorga el Consell Comarcal del Baix Empordà ha rebut el Museu del Suro?
- Turisme de qualitat al Baix Empordà
 - Qualitat turística al Baix Empordà
 - Museu accessible del Baix Empordà
 - Turisme per a tothom al Baix Empordà
7. Quins espais que gestiona el Museu del Suro de Catalunya s’obren a l’estiu amb personal d’atenció al públic?
- Dipòsit d’Aigua Modernista de Can Mario, Torre de Vilaseca, Punt d’Informació del Far de Sant Sebastià
 - Dipòsit d’Aigua Modernista de Can Mario, Torre de Vilaseca, Jaciment Ibèric de Sant Sebastià
 - Dipòsit d’Aigua Modernista de Can Mario, Torre de Guaita de Sant Sebastià, Punt d’Informació del Far de Sant Sebastià
 - Dipòsit d’Aigua Modernista de Can Mario, Torre de Guaita de Sant Sebastià, Jaciment Ibèric de Sant Sebastià
8. Com estan estructurats els diferents museus dins el Sistema del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya?
- Un museu nacional capçalera, les seves seues pròpies, els museus secció i els museus col·laboradors.
 - Un museu nacional capçalera, les seves seues pròpies, els museus secció, els museus col·laboradors i els centres d’interès patrimonial bàsic.
 - Un museu nacional capçalera, les seves seues pròpies, els museus secció, els museus col·laboradors i els centres d’interpretació.
 - Un museu nacional capçalera, les seves seues pròpies, els museus col·laboradors i els centres d’interès patrimonial bàsic.

9. Quants museus formen part del Sistema del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya
- a. 27
 - b. 35
 - c. 12
 - d. 41
10. Quins són els programes museístics que s'han de comprometre a seguir especialment els museus que s'incorporin al Sistema del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya?
- a. Imatge corporativa i difusió
 - b. Imatge corporativa, educació i publicacions
 - c. Imatge corporativa, conservació, col·leccions, difusió, publicacions, educació, recerca i programació.
 - d. Imatge corporativa, conservació, col·leccions, difusió, publicacions, educació i recerca.
11. Amb quin organisme té una relació formal l'ICOM (International Council of Museums)
- a. ICCROM. International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property
 - b. ICOMOS. International Council on Monuments and Sites
 - c. UNESCO. Organització de les Nacions Unides per a l'Educació, la Ciència i la Cultura
 - d. MUSEDOMAM. Museum Domain Management Association
12. Quina de les següents afirmacions està inclosa en el Codi d'ètica professional de l'ICOM (International Council of Museums)?
- a. 8.14. Comerç del patrimoni natural o cultural
Els membres de la professió museística poden participar directament o indirectament en el comerç (ja sigui amb la compra o venda en benefici propi) de béns del patrimoni natural o cultural, sempre que informin a la direcció del museu.
 - b. 8.14. Comerç del patrimoni natural o cultural
Els membres de la professió museística poden participar directament o indirectament en el comerç (ja sigui amb la compra o venda en benefici propi) de béns del patrimoni natural o cultural.
 - c. 8.14. Comerç del patrimoni natural o cultural
Els membres de la professió museística no han de participar directament o indirectament en el comerç (ja sigui amb la compra o venda en benefici propi) de béns del patrimoni natural o cultural.
 - d. 8.14. Comerç del patrimoni natural o cultural
Els membres de la professió museística no han de participar directament o indirectament en el comerç (ja sigui amb la compra o venda en benefici propi) de béns del patrimoni natural o cultural, excepte quan donin un percentatge al museu.



13. Què representa el Codi d'ètica professional de l'ICOM per als museus?

- a. Una norma mínima de conducta.
- b. Una norma d'obligat compliment.
- c. Una norma aplicada als museus públics.
- d. Una norma a la qual s'ha d'aspirar.

14. A quina xarxa no pertany el Museu del Suro de Catalunya?

- a. Asociación de Museos del Vino de España
- b. Palafrugell +
- c. Xarxa de Museus d'Etnologia
- d. Xarxa Pirinexus. Vies verdes

15. El Museu forma part de la Càtedra d'Estudis Surers de la UdG. Com es diu el premi a la recerca que te previst lliurar la Càtedra?

- a. Ramir Medir
- b. Santiago Zapata
- c. Joaquim Nadal
- d. Josep Pla

16. Com es diu la Ruta que s'ofereix des del Museu del Suro a la Muntanya de Sant Sebastià?

- a. Miradors 360°
- b. Els Miradors de Sant Sebastià
- c. Del Far a la Torre de Guaita
- d. Passeig de Miradors

17. Com es diu l'òrgan de participació externa i de consulta que preveu la Llei 13/2014 Llei d'Accessibilitat?

- a. Grup de recerca per a l'accessibilitat
- b. Consell per a la Promoció de l'accessibilitat
- c. Consell assessor d'accessibilitat
- d. Grup d'assessorament per l'accessibilitat

18. A què correspon aquesta definició inclosa en la Llei 12/2014. Llei d'accessibilitat:?

i) _____: els que han estat elaborats a partir de les directrius internacionals d'Inclusion Europe, xarxa europea de representació de les persones amb discapacitat intel·lectual, i de l'IFLA, federació internacional d'associacions de biblioteques, i que promouen una simplificació dels textos amb l'objectiu de fer-los accessibles a tota la ciutadania, simplificació que consisteix en la utilització d'un llenguatge planer i directe, un contingut assequible per als destinataris i un disseny que harmonitzi contingut i formes.

- a. Continguts simplificats
- b. Productes de suport a la comunicació
- c. Resums interpretatius
- d. Materials de lectura fàcil

19. Quin d'aquests actes no és nul de ple dret?

- a. L'acte administratiu mancat dels requisits formals indispensables per assolir el seu fi, o que doni lloc a la indefensió de les persones.
- b. Els dictats per un òrgan manifestament incompetent per raó de la matèria.
- c. Els dictats per un òrgan manifestament incompetent per raó del territori.
- d. Els que tinguin un contingut impossible.

20. Són requisits generals per poder participar en els processos selectius:

- a. Tenir la nacionalitat espanyola sempre i en tot cas.
- b. **Posseir la titulació exigida**
- c. Tenir complerts els 18 anys i no excedir l'edat de jubilació forçosa.
- d. Totes les respostes anteriors són incorrectes.

PREGUNTES ADDICIONALS DE RESERVA

Les preguntes addicionals de reserva s'utilitzaran en cas que s'anul·li alguna pregunta, i es convalidaran successivament segons l'ordre en que es presenten en aquest qüestionari

21. Com es diu el butlletí digital del museu?

- a. El tap de suro
- b. **Caps-i-puntes**
- c. Ressó
- d. El butlletí del Museu

22. Segons la Llei 17/1990, Llei de Museus, quins efectes té la declaració de Museu Secció?

- a. L'ajut econòmic per a despeses de funcionament
- b. L'assessorament tècnic i organitzatiu
- c. El foment i el suport en l'activitat de restauració
- d. **a, b i c són correctes**

23. D'acord amb la regulació aplicable, la jornada laboral del personal funcionari serà de:

- a. Trenta-cinc hores setmanals de treball efectiu de mitjana en còmput anual.
- b. **Trenta-set hores i mitja setmanals de treball efectiu de mitjana en còmput anual.**
- c. Trenta-vuit hores setmanals de treball efectiu de mitjana en còmput anual.
- d. Quaranta hores setmanals de treball efectiu de mitjana en còmput anual.



24. D'acord amb la Llei orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat efectiva de dones i homes, el principi d'igualtat de tracte entre dones i homes suposa...

- a. L'absència de tota discriminació, directa o indirecta, per raó de sexe, i, especialment, les derivades de la maternitat.
- b. L'absència de tota discriminació, directa o indirecta, per raó de sexe, i, especialment, les derivades de la maternitat, i l'assumpció d'obligacions familiars.
- c. L'absència de tota discriminació, directa o indirecta, per raó de sexe, i, especialment, les derivades de la maternitat, l'assumpció d'obligacions familiars i l'estat civil.
- d. L'absència de tota discriminació, directa o indirecta, per raó de sexe, i, especialment, les derivades de la maternitat, l'assumpció d'obligacions familiars, l'estat civil i les derivades del món laboral.