



## **ACTA DE LA REUNIÓ DE LA COMISSIÓ DEL NOMENCLÀTOR DE DATA 11 DE DESEMBRE DE 2014**

### **Assistents:**

Presidenta delegada:

JUDIT ZARAGOZA LLIRINÓS, regidora de Règim Interior.

Vocals:

JOSEP GABARRO GUIRADO, en representació del Grup Municipal de la Federació de Convergència i Unió.

GUILLEM GENOVER RIBAS, en representació del Grup Municipal d'Entesa.

JOAN VILARDELL CAIXAS, en nom propi.

JOSEP CASTELLÓ REGINCÓS, en nom propi.

LLUIS MAIMI CASANOVAS, en nom propi.

CONCEPCIÓ SAURI ROS, cap de l'àrea de l'arxiu.

Convidats:

MIQUEL FERRER GIRBAL

JOSEP SALVATELLA MALLART

ANNA AGUILÓ MIQUEL

ANGELA MARTÍ SANTANACH

S'excusa:

XAVIER VILÀ BONMATÍ

Actua com a secretari de la Comissió, el senyor MARIÀ VILARNAU MASSA, secretari de l'Ajuntament de Palafrugell.

Essent les 9.30h del dia 11 de desembre de 2014, es reuneixen a la Sala de Juntes, els membres de la comissió de nomenclàtor, amb els següents punts de l'ordre del dia:

- 1.- Aprovació de l'acta anterior (27 de juny de 2014).
- 2.- Proposta de l'Espai Joan Miquel Avellí.
- 3.- Proposta per nomenar l'Energia: Cada de la Música a l'edifici de l'Energia i nomenar el seu auditori com a "Auditori Frederic Sirés".
- 4.- Proposta per nomenar espais pendents de denominació (proposta àrea de Serveis: Culs de sac del carrer del Carrilet i vial que uneix carrer Alt Camps, Baix Llobregat i Anoia,...)
- 5.- Precs i preguntes

Seguidament es passa a tractar els temes indicats:

### **1.- Aprovació de l'acta anterior (27 de juny de 2014).**

Sotmesa a votació l'esborrany de l'acta de l'última reunió, per unanimitat dels membres assistents s'aprova l'acta de la comissió del dia 27 de juny de 2014.

### **2.- Proposta de l'Espai Joan Miquel Avellí.**

Es dóna la paraula al Sr. Salvatella per tal que exposi la seva proposta, en nom de l'associació cultural Pou d'en Bonet.

El Sr. Salvatella intervé manifestant que ells fan una proposta per denominar l'actual plaça de Can Mario com a Plaça de Joan Miquel Avellí. Exposa que l'altra proposta que hi ha sobre la taula és la d'anomenar tot l'espai inclòs en l'àmbit de l'antiga fàbrica Miquel, Vinke i Meyer. Considera que en la cultura popular de Palafrugell el nom de Can Mario ja fa referència a tot l'aglomerat d'edificis i espais públics de l'àmbit on abans hi havia la fabrica. També exposa que la referència al Sr. Miquel Avellí referint-se únicament a la plaça és més adequat si es té en compte que el Sr. Miquel va participar en la creació de la fàbrica però no és únicament obra seva sinó que també varen participar altres persones que no es veurien reconegudes si s'anomenés a tot l'espai com a Joan Miquel Avellí.

Seguidament la presidenta dóna la paraula a la Sra. Martí per tal que llegeixi l'informe que ha fet el museu del suro en relació a la proposta de l'associació, en els següents termes:

#### **INFORME DEL MUSEU DEL SURO REFERENT A LA DENOMINACIÓ DEL CONJUNT D'EDIFICIS DE L'ANTIGA FÀBRICA MANUFACTURAS DE CORCHO**

Antecedents:

Després de la inauguració de l'edifici de Cal Ganxó, només queda l'adequació de la façana de la Bòbila (antic espai Armaflex) i la interpretació dels forns de la Bòbila Vella per tenir completament rehabilitat el conjunt d'edificis procedents de l'antiga empresa Manufacturas de Corcho Armstrong.

Paral·lelament, arran de la mobilització ciutadana, liderada per l'Associació Cultural el Pou d'en Bonet i avalada per l'adhesió de més de 400 signatures, l'Ajuntament de Palafrugell en Ple ha proclamat "fill predilecte de Palafrugell" a Joan Miquel Avellí, "en reconeixement dels excepcionals mèrits contrets i serveis prestats a la Vila i Municipi de Palafrugell, al llarg de la seva vida i de l'enorme llegat material de la seva obra, exponent màxim de l'esplendor de la indústria del suro a Catalunya, el qual singularitza, engrandeix i enriqueix el patrimoni històric i cultural de Palafrugell."

Aquest reconeixement ara es vol complementar amb la denominació de "Joan Miquel Avellí" d'un espai representatiu de la Vila, per a la qual cosa s'ha obert un debat per trobar el lloc més adequat.

Anàlisi de les diferents propostes:

Proposta 1: Crear un espai que englobi els diferents edificis industrials amb el nom "Espai Joan Miquel Avellí": Forns de la Bòbila Vella, espai Armaflex (la Bòbila), Institut Català del Suro, Aecork, "el Xalet" (Fundació Cuixart), Fundació Vila Casas "espai Can Mario", Museu del Suro, Cal Ganxó, Torre-dipòsit d'aigua i jardins de la Bòbila Nova.

La denominació unitària d'aquest macro espai pot tenir efectes positius en donar la idea de conjunt a totes aquestes edificacions industrials, que tenen un mateix origen i, per tant, ben segur que facilitaria la seva interpretació i la seva promoció.

El nom que s'ha de donar a aquest espai hauria de ser just amb les persones i institucions que han participat en la seva evolució històrica. Els noms possibles més representatius: Manufactures del Suro o Miquel, Vincke & Meyer, ja s'han utilitzat en dos carrers de la vila. Una altra possibilitat seria l'ús del nom Armstrong, nom que s'ha vinculat aquest espai des de 1930 fins 1993, en definitiva el que ha durat més al llarg del temps.

Anomenar aquest conjunt amb un sol nom propi creiem que seria injust amb la resta de persones o empreses que participaren en la creació i evolució d'aquesta indústria. Fàcilment es podria personalitzar tant amb Joan Miquel Avellí com amb Enric Vincke, Josep Ma Manich, Armstrong o altres personatges significatius en el creixement d'un conjunt industrial que ha perdurat durant 93 anys.

Un altre nom possible, el més arrelat de tots popularment, des de l'origen de l'empresa al 1900 fins l'actualitat, és el de Can Mario. Aquest nom, sobrenom del mateix Joan Miquel Avellí, a qui deien Joanet Mario, és utilitzat tant a Palafrugell com a Palamós per denominar els edificis de l'empresa Manufacturas de Corcho. Té a favor que és representatiu del personatge, sintetitza tots els moments de la història de la fàbrica i es pot utilitzar en referència a tots els edificis de l'empresa, des del museu fins el parc de la Bòbila Nova. A més, és comprensible per tots els palafrugellencs, dóna unitat a l'espai i no implica necessàriament cap conflicte amb el nom actual de la plaça.

Proposta 2: Canviar el nom de la plaça de Can Mario per Joan Miquel Avellí.

Com s'ha dit anteriorment, el nom de la plaça està molt arrelat entre la població, fins i tot es projecta a l'entorn, anomenant popularment "placeta petita de Can Mario" a la plaça Ermengarda. És difícil que arrelhi qualsevol altre nom en aquest lloc. Amb una denominació tan assumida per tothom qualsevol canvi que es faci seria només sobre el paper. Tal com hem dit anteriorment, en són exemple l'ús d'aquest nom tant per l'espai de la Fundació Vila Casas com pel primer establiment d'hostaleria instal·lat a la plaça.

Creiem que canviar ara el nom de la plaça de Can Mario per Joan Miquel Avellí pot ser una mica forçat. La complexitat d'encaixar un nom en un espai tancat, definit i que funciona amb un nom reconegut, pot tenir la conseqüència de resultar menys rellevant del que el personatge necessita. Els efectes que va tenir l'empresa surera fundada per Joan Miquel, entre d'altres, varen arribar més enllà d'aquest entorn, tant amb les diferents extensions que va tenir en espais industrials, com els efectes de la seva filantropia, amb testimonis com l'Escola d'Arts i Oficis al carrer de la Tarongeta, l'Escola Bressol a Plaça Nova i a tantes altres institucions avui desaparegudes repartides per Palafrugell i que formen part de la història de la vila.

Proposta:

Josep Espadalé Reballí, conservador del Museu del Suro de Palafrugell i Àngela Martí Santanach, documentalista proposen que:

- Es mantingui el nom actual de la plaça de Can Mario.
- S'anomeni Can Mario, també, al conjunt d'edificis vinculats a la història de l'empresa fundada com a Miquel & Vincke i tancada com a Armstrong World Industries. Donat el seu arrelament entre la població i que, en certa manera, fa referència ja a Joan Miquel Avellí, encara que sigui amb el seu sobrenom.
- Es busqui un espai adequat per a fer el reconeixement que mereix Joan Miquel Avellí, esperant l'ocasió adient per trobar un carrer o una plaça rellevants, i adequats a la dimensió del personatge, que sorgeixin de futurs desenvolupaments del planejament.

Intervé el Sr. Maimí, proposa que es denomini a tot l'àmbit d'influència de l'antiga fàbrica Can Mario i modificar la denominació de la plaça Joan Miquel Avellí – Can Mario.

La Sra. Aguiló exposa que la modificació del nom ha d'anar acompanyada de buscar la fórmula que el nom de la plaça sigui utilitzat per la població, deixant en tot cas en un pla secundari Can Mario, amb la intenció que el pas del temps faci que la denominació antiga de Can Mario es vagi perdent, i prengui rellevància el nou nom de Joan Miquel Avellí.

El Sr. Salvatella dóna la mateixa opinió que la Sra. Aguiló i està d'acord amb la proposta del Sr. Maimí. I també manifesta la seva conformitat en donar nom a tot l'espai de l'antiga fàbrica com a Can Mario.

La Sra. Martí exposa que la història de Can Mario és una història col·lectiva, que en Joan Miquel Avellí és un personatge cabdal però que al seu costat també hi havia el Sr. Vincke que va ser industrial des de l'origen. És partidària de reservar el nom d'aquest personatge i no forçar ara mateix modificar el nom de la plaça i que caldria buscar un indret més adequat per posar el nom de Josep Miquel Avellí.

Posa l'exemple del carrer Torres Jonama.

El Sr. Salvatella respon que sense desmerèixer el Sr. Vincke però el reconeixement a Joan Miquel Avellí que és una persona filla de Palafrugell és més important.

La Sra. Zaragoza exposa que les conseqüències d'una modificació d'un canvi de nom de carrer no són poques tal i com havia dit el Sr. Salvatella, ja que és necessari fer canvis al registre de la propietat, cadastre, correus, i companyies subministradores... la seva experiència professional és que quan es produeix un canvi de nom implica unes tasques burocràtiques. Per aquest motiu, el reglament de nomenclàtor preveu que la modificació de noms d'espais ha de ser excepcional.

Posar el doble nom pot solucionar els problemes burocràtics però des d'un punt de vista personal no és una proposta que li agradi pels mateixos motius que ha exposat la Sra. Martí.

Proposa que si no hi ha acord en la proposta de modificar el nom de la plaça, es voti pels membres de la comissió en relació al nom de l'espai de l'antiga fàbrica com a Espai Can Mario.

El Sr. Maimí proposa que es deixi el tema sobre la taula per no haver de votar ara.

Els diferents assistents continuen discutint amb els mateixos arguments exposats anteriorment.

Inicialment havien proposat que la plaça Ermengarda es passés a denominar Joan Miquel Avellí, però donada la transcendència del personatge, varen considerar que era una proposta que perdia sentit.

El Sr. Salvatella també posa de manifest que si la plaça es manté com a Can Mario i l'espai també es denomina Can Mario, pot portar a confusió.

La Sra. Martí expressa que no és de la mateixa opinió donat que quan la plaça es troba englobada dins l'espai.

El Sr. Salvatella exposa que tal i com proposa el Sr. Maimí, no hi ha cap pressa per donar la denominació en aquest moment, i que si no hi ha un acord clar dins la comissió del nomenclàtor, es pot posposar la votació del tema per tal que tots hi puguin reflexionar.

Finalitzat el debat, la comissió adopta per unanimitat dels membres assistents els següents acords:

1.- Informar que l'Espai comprès en el plànol de l'annex I es denomini Can Mario

2.- Deixar sobre la taula per a millor reflexió la proposta de modificació de la plaça de Can Mario com a Joan Miquel Avellí.

### **3.- Proposta per nomenar l'Energia: Cada de la Música a l'edifici de l'Energia i nomenar el seu auditori com a "Auditori Frederic Sirés".**

La regidora exposa la proposta del regidor de cultura per tal que l'edifici on s'estan realitzant les reformes per convertir-lo en un centre d'estudis professionals de música, situat a la confluència dels carrers Pi i Maragall amb Manufactures del Suro es passi a denominar Energia - Casa de la Música.

També proposa que es doni denominació a l'auditori com a "Frederic Sirés".

Per unanimitat dels assistents s'acorda informar favorablement la proposta per donar les dues denominacions.

### **4.- Proposta per nomenar espais pendents de denominació (proposta àrea de Serveis: Culs de sac del carrer del Carrilet i vial que uneix carrer Alt Camps, Baix Llobregat i Anoia,...)**

Es fa una revisió dels espais, es considera que cal fer un anàlisi de les possibilitats de denominació i s'acorda deixar sobre la taula les propostes d'aquest punt de l'ordre del dia.

### **5.- Precs i preguntes**

No hi ha intervencions.

S'aixeca la sessió essent les 11.00 h. En dono fe.

LA PRESIDENTA

EL SECRETARI